

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации города Кемерово**

**МБОУ «СОШ № 32» им. В.А.Капитонова**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Баранова О.Б.

Приказ № 129 от 05.09.2024

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«За страницами учебника русского языка»**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**(ЗПР)**

**5-9 класс**

**Кемерово, 2024**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «За страницами учебника русского языка» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (заторможенное психическое развитие) далее – ЗПР) определяет, что обучающиеся с ЗПР получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, планируемыми результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников и в те же сроки обучения (5-9 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Адаптированная программа учебного предмета «За страницами учебника русского языка» 5-9 классы, подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания.

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание курса «За страницами учебника русского языка» в соответствии с ФГОС ООО;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

### **Общая характеристика спецкурса**

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Цели изучения курса «За страницами учебника русского языка»

Цели курса преследуют общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Целями изучения русского языка в рамках курса являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

- освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Цель курса «За страницами учебника русского языка»: формирование орфографической грамотности учащихся.

Задачи:

- повторить с учащимися основной теоретический материал курса русского языка, систематизировать и обобщить полученные знания;

- заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 КЛАСС), 35 ЧАСОВ**

### Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

### Тема 2. Лексика. Фразеология (8ч)

Язык – вековой труд поколений. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Толковый словарь. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Самое лучшее

— прямо и просто сказанное слово. Лексикография – наука о составлении словарей. Работа со словарями, изучение языковых средств выразительности. Словарная статья. Составление словарной статьи. Исследование художественных произведений. Не все годится, что говорится. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Разнообразие лексики. Омофоны, омографы, паронимы.

Крылатые выражения и афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях художественной литературы.

Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Фразеологизмы в художественных произведениях.

### Тема 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 ч).

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Фонетика. Для чего используют звуковые повторы в речи. Каков человек, такова его и речь. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН. Учебная игра

### Тема 4. Морфемика. Словообразование. Этимология (8 ч)

С русским языком можно творить чудеса! Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Особенности словообразования. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. Словообразовательные гнезда. Практическая работа. «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев». Загадочные приставки. Приставки- труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Различай и отличай. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. Кто командует корнями? Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Орфографическое лото. Что в имени тебе моем? Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Знакомство с наукой антропонимикой. Творческая работа «Имена и фамилия моей семьи».

### Тема 5. Морфология. (8ч)

Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!». Часть речи ли? Слова вежливости, междометия. Творческая работа «Ребусы – «гимнастика ума». Звукоподражательные слова. Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Лингвистическая игра «Неизвестное об известном». Распознавание частей речи. Нет той тайны, чтобы не была явна. Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Занимательная морфология. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Знакомство с жанром лимерика. Игры с рифмой. Создание лингвистических лимериков.

Тема 6. Речевой этикет. Культура речи. (6ч).

Коротко да ясно, оттого и прекрасно. Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. В многословии не без пустословия. Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Кто говорит правильно? Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Умею ли я говорить правильно? Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление

мысли, запоминание, произнесение. Творческая работа «Типы речевых ошибок школьников». Итоговое занятие. Грамотным быть – модно!

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Лексика. Фразеология (8 ч)

Однозначные и многозначные слова. Значение слова. Толковый словарь. Многозначные слова. Анализ многозначного слова. Из глубины веков. Архаизмы и историзмы. Старославянизмы в русском языке. Синонимы или антонимы? Слова, сходные по значению. Слова, противоположные по значению. Особенности употребления синонимов и антонимов. Слова-паразиты. Слова-сорняки при общении с друзьями и взрослыми. Вежливый или нет? Расширение представлений о «вежливых» словах. Творческая работа «Уместно ли быть вежливым?» Лингвистический анализ художественных произведений. Анализ произведений А. Барто, К. Чуковского, Б. Заходера и др. Творческая работа «Слово в моем тексте».

Тема 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 ч).

Звуки и буквы. Фонетика. Понятие о природных и реченных звуках. Фонетика и графика. Фонетические процессы. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Редукция. Буквы – что это? Различия звуков и букв. Откуда произошел русский алфавит. Как учили грамоте на Руси? Особенности изучения русской азбуки в старину. Библиотеки. Творческая работа «Лингвистические сказки»

Тема 4. Морфемика. Словообразование. Этимология (4 ч)

Слово и «слова-родственники» Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Чужие слова. Заимствования в русском языке. Почему мы так говорим? Этимология как наука. Этимология слов и выражений. В гостях у сказки. История названий сказочных героев.

Тема 5. Текст (8ч)

В глубь текста. Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План

текста: простой, сложный, тезисный. Игра «Текст или нет?». Основные особенности текста. Просто ли связать предложения? Способы и средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Типология текстов. Повествование, описание, рассуждение. Творческая работа «Разные типы текстов». Стили текстов. Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный. Языковые особенности разных стилей речи. Языковые особенности разговорного и художественного стилей речи. Творческая работа «Разные стили речи»

#### Тема 6. Речевой этикет. Культура речи. (3 ч)

По речи узнают человека. Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора

с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Творческая работа «Этикетные слова моей семьи».

#### Тема 7. Синтаксис и пунктуация. (6ч)

От точки до многоточия. Знаки препинания. История происхождения знаков препинания. Среди знаков препинания. Знаки препинания. Их роль в русской грамматике. Каких предложений в речи больше? Понятие об употреблении в речи предложений разных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных. Роль восклицательных и невосклицательных предложений речи. Творческая работа «Восстанавливаем текст». Творческая работа «Лингвистические сказки». Игра-конкурс «Сочинение Незнайки».

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

#### Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

#### Тема 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия (1 ч).

Фонетическая транскрипция. Фонетика. Трудные случаи фонетики. Фонетическая транскрипция.

#### Тема 3. Лексика. Фразеология. (23ч)

Компас в мире слов. Назначение словаря. Характер и содержание словника. Порядок расположения слов. Словарная статья. Структура словарной статьи. Система помет. Правила пользования словарём. Собирает человек слова. В.И.Даль. Жизнь и деятельность. Разнообразие словарей. Д.Н.Ушаков. Орфографический словарь. Нужно ли толковать слова? С.И.Ожегов. Значение Толкового словаря. Неоднозначность сказанного. Однозначные и многозначные слова. Многозначные слова – явление историческое. Слова, сходные по значению. Синонимы. Школьный словарь синонимов. Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов. Слова, противоположные по значению. Антонимы. Школьный словарь антонимов.

Разнокорневые и однокоренные антонимы. Одинаковые или разные? Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе. Одеть или надеть? Слова-паронимы. Словари паронимов. Творческая работа «Составляю словарь паронимов». Заимствования. Интернациональная лексика в русском языке. Словарь заимствованных слов. Русские слова. Исконно русские слова в русском языке. Словарь устаревших слов (архаизмы, историзмы). Словарь диалектных слов. Творческая работа «Составляю словарь». Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Группы фразеологизмов по значению. Многозначные фразеологизмы. Фразеологические обороты. Разнообразие словарей. Словари и справочники по русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Фразеология с точки зрения ее формирования. Исконно русские фразеологизмы. Творческая работа «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества». Кто спрятался во фразеологизме? Зооморфизмы. Образы животных во фразеологических оборотах различных народов. Фразеологические обороты. Грамматическое строение фразеологических оборотов. Основные группы фразеологизмов по грамматическому строению. Фразеологические обороты и писатели. Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике современного периода. Фразеология и современность. Важнейшие процессы в развитии фразеологии на современном этапе. Творческая работа «Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов».

#### Тема 4. Морфология. (3ч)

В гостях у морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное, прилагательное, глагол, наречие. Самостоятельная ли часть речи? Причастие – особая форма глагола. Отличие причастия от прилагательного. Особенности употребления причастий. Особая форма глагола. Деепричастие. Особенности употребления деепричастий.

#### Тема 5. Текст(3ч)

Стили текстов. Стилистика. Стили речи: научный. Языковые особенности разных стилей речи. Языковые особенности разговорного, художественного и научного стилей речи. Творческая работа «Разные стили речи»

#### Тема 6. Речевой этикет. Культура речи.(4ч)

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.

Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Язык и речь. Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании. Экология языка. Место русского языка среди других языков мира. Экология языка. Языковая норма как историческая категория. Развитие языковой нормы как системы правил. Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования.

### 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 КЛАСС), 35 ЧАСОВ

#### Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

#### Тема 2. Морфемика. Словообразование. Этимология (4 ч)

С чего начинается слово? Способы образования слов в современном русском языке. Школьный словарь словообразования. Что сближает филологию и математику. Способы словообразования. Сложение в чистом виде и с помощью интерфиксов. От чего зависит выбор аффиксов? Аффиксы в союзе со сложением. Аббревиация. Сложение при сверхсокращении. От чего зависит выбор словообразования? Словообразование. Словообразовательные гнезда. «Цепная реакция» аффиксов.

#### Тема 3. Речевой этикет. Культура речи.(8ч)

Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Язык и речь. Соотношение понятий язык и речь. Языковой портрет. Развитие языковой нормы как системы правил. Литературная норма. Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы. Нормы письменной речи. Типы норм. Лексические, грамматические, стилистические нормы. Творческая работа «Сказочный лес». Создание текстов, соответствующих нормам письменной речи. Игра «Редактор». Исправление текстов с нарушением норм. Нормы устной речи. Типы норм. Нормы произношения, ударения, интонационные нормы. Создание высказывания, соответствующего нормам устной речи. Кто говорит правильно? Создание журнала «Отклонение от нормы» на основе ошибок, допущенных ведущими ТВ, радио и т. д.

#### Тема 4. Текст (9 ч)

Стиль текста. Стилистика. Стили речи: публицистический. Языковые особенности разных стилей речи. Языковые особенности разговорного, художественного, научного и

публицистического стилей речи. Творческая работа «Разные стили речи». Выразительность текста. Источники создания выразительности. Формирование художественной выразительности текста. Выразительные средства фонетики. Благозвучие. Основные типы звуковой инструментовки: аллитерация, ассонанс. Звукоподражание. Особенности звукописи. Творческая работа «Выразительность авторских произведений». Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них звукописи, выразительных средств фонетики. Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них изобразительных ресурсов выразительной речи. Тропы как средства художественной выразительности. Тропы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Творческая работа «Выразительность авторских произведений». Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них тропов. Творческая работа «Составляю текст». Самостоятельное составление текстов с использованием средств художественной выразительности.

#### Тема 5. Синтаксис и пунктуация (13)

Какой знак ставить? Пунктуация. Принципы пунктуации. Функции и виды знаков препинания. «Самые легкие» знаки препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, и роль в предложении. Знаки препинания и их значения. Знаки препинания многофункциональные. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. Три точки. Многоточие. Особые случаи постановки многоточия. Секреты пунктуации простого предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Соединю и разделю. Связь однородных и неоднородных членов предложения.



Творческая работа

«Лингвистическая сказка». Обратись ко мне красиво! Обращение. Роль обращений в предложении и в тексте. Виды обращений. Конкурс «Пунктограмма, которую я знаю на

«отлично». Водные или вводные. Значение и роль вводных слов в предложении и тексте. Сочетай, конструируй и вставляй. Вводные слова. Роль вводных слов и использование их в тексте. Оттенки значения вводных слов. Секреты пунктуации сложного предложения. Особые случаи пунктуации сложного предложения. «Авторские» знаки. Выбор знаков препинания при письме. «Авторские» знаки у писателей.

## 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС), 34 ЧАСА

Тема 1. Дорога к письменности (1ч)

Дорога к письменности. Знакомство с целями и задачами курса. Лекция «Дорога к письменности».

Тема 2. Текст (16 ч)

Стиль текста. Стилистика. Стили речи: официально-деловой. Языковые особенности разных стилей речи. Языковые особенности официально-делового стиля речи. Творческая работа «Разные стили речи». Выразительность текста. Источники создания выразительности. Формирование художественной выразительности текста. Тропы как средства художественной выразительности. Тропы: перифраза, гипербола, литота. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Творческая работа «Выразительность авторских произведений». Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них тропов. Метонимия, синекдоха. Тропы: метонимия и синекдоха. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Анализ художественного произведения. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них тропов. Творческая работа

«Мои средства выразительности». Самостоятельное составление текстов с использованием средств художественной выразительности. Стилистические фигуры речи. Фигуры речи: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Инверсия, антитеза. Понятие инверсии, антитезы. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Градация, оксюморон. Понятие градации, оксюморона. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Анафора, эпифора. Анафора, эпифора. Использование средств выразительности в художественных произведениях. Творческая работа «Какие фигуры речи использует автор?» Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них фигур речи. Творческая работа «Составляю текст». Самостоятельное составление текстов с использованием фигур речи. Учебная игра «Тропы и фигуры в текстах писателей»

Тема 3. Речевой этикет. Культура речи (17ч)

Развитие языковой нормы как системы правил. Литературная норма. Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы. Понятие вариантов норм. Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы. Эволюция языковых норм. Первый закон экономии языковых средств. Второй закон языковых средств – закон

аналогии или унификации (уподобления). Типология норм. Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи. Отклонение от нормы. Речевые грамматические ошибки. Творческая работа «Редактор». Качества хорошей речи. Понятие речи. Общая характеристика. Особенности речи. Основные качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи: правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность. Правильность как основа хорошей речи. Виды правильности речи. Творческая работа «Содержательность хорошей речи». Точность речи. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов. Творческая работа «Точность речи». Техника речи. Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Ораторское искусство. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. Публичное выступление. Игра «Ты эксперт». Итоговое занятие. Грамотным быть – модно!

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения курса на уровне ООО

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы курса «За страницами учебника русского языка» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса «За страницами учебника русского языка» для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия - осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; - умение принимать себя и других, не осуждая; - умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; - интерес к практическому

изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания - ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и

читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев. Базовые исследовательские действия - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать

предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении

поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Самоорганизация - выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль - владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект - развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других - осознанно относиться к другому человеку и его мнению; - признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая; - проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

Общие сведения о языке Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.



Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов. Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография. Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).

Лексикология. Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография** Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография** Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. Определять лексико-грамматические разряды имён существительных. Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- — -щик-, -ек- — -ик- (-чик-); корней с чередованием, а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

**Глагол** Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива

(неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами, а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Дорога к письменности</b>	<b>(1ч)</b>
1	Дорога к письменности.	1
	<b>2. Лексика. Фразеология</b>	<b>(8ч)</b>
2	Язык – вековой труд поколений.	1

3	Толковый словарь.	1
4	Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.	1
5	Словарная статья.	1
6	Не все годится, что говорится.	1
7	Разнообразие лексики.	1
8	Крылатые выражения и афоризмы.	1
9	Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов.	1
	<b>3. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	<b>(3 ч)</b>
10	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	1
11	Каков человек, такова его и речь.	1
12	Фонетический КВН.	1
	<b>4. Морфемика. Словообразование. Этимология</b>	<b>(8ч)</b>
13	С русским языком можно творить чудеса!	1
14	Особенности словообразования.	1
15	Словообразовательные гнезда.	1
16	Загадочные приставки.	1
17	Различай и отличай	1
18	Кто командует корнями?	1
19	Что в имени тебе моем?	1
20	Творческая работа «Имена и фамилия моей семьи».	1
	<b>5.Морфология</b>	<b>(8ч)</b>
21	Кто грамоте горазд, тому не пропасть.	1
22	Грамматический турнир «Узнай меня!».	1
23	Часть речи ли?	1
24	Звукоподражательные слова.	1
25	Лингвистическая игра «Неизвестное об известном».	1
26	Нет той тайны, чтобы не была явна.	1
27	Занимательная морфология.	1
28	Лимерики.	1
	<b>6. Речевой этикет. Культура речи</b>	<b>(6ч)</b>
29	Коротко да ясно, оттого и прекрасно.	1
30	В многословии не без пустословия.	1
31	Кто говорит правильно?	1
32	Умею ли я говорить правильно	1
33	Творческая работа «Типы речевых ошибок школьников».	1
34	Итоговое занятие. Грамотным быть – модно!	1

#### 6 класс Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Дорога к письменности</b>	<b>(1ч)</b>
1	Дорога к письменности.	1
	<b>2. Лексика. Фразеология</b>	<b>(8 ч)</b>
2	Однозначные и многозначные слова.	1
3	Из глубины веков.	1

4	Синонимы или антонимы?	1
5	Слова-паразиты.	1
6	Вежливый или нет?	1
7	Творческая работа «Уместно ли быть вежливым?»	1
8	Лингвистический анализ художественных произведений.	1
9	Творческая работа «Слово в моем тексте».	1
	<b>3. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	<b>(5 ч)</b>
10	Звуки и буквы.	1
11	Фонетические процессы.	1
12	Буквы – что это?	1
13	Как учили грамоте на Руси?	1
14	Творческая работа «Лингвистические сказки»	1
	<b>4. Морфемика. Словообразование. Этимология</b>	<b>(4 ч)</b>
15	Слово и «слова-родственники»	1
16	Чужие слова.	1
17	Почему мы так говорим?	1
18	В гостях у сказки.	1
	<b>5. Речевой этикет. Культура речи</b>	<b>(3ч)</b>
19	По речи узнают человека.	1
20	Формулы речевого этикета.	1
21	Творческая работа «Этикетные слова моей семьи».	1
	<b>6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>(6ч)</b>
22	От точки до многоточия.	1
23	Среди знаков препинания.	1
24	Каких предложений в речи больше?	1
25	Творческая работа «Восстанавливаем текст».	1
26	Творческая работа «Лингвистические сказки».	1
27	Игра- конкурс «Сочинение Незнайки».	1
	<b>7.Текст</b>	<b>(8ч)</b>
28	В глубь текста.	1
29	Игра «Текст или нет?».	1
30	Просто ли связать предложения?	1
31	Типология текстов.	1
32	Творческая работа «Разные типы текстов».	1
33	Стили текстов.	1
34	Языковые особенности разных стилей речи.	1
35	Творческая работа «Разные стили речи»	1

#### 7 класс Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Дорога к письменности</b>	<b>(1ч)</b>
1	Дорога к письменности.	1
	<b>2. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	<b>(1 ч)</b>
2	Фонетическая транскрипция.	1
	<b>3. Лексика. Фразеология</b>	<b>(23ч)</b>

3	Компас в мире слов.	1
4	Словарная статья.	1
5	Собирал человек слова.	1
6	Разнообразие словарей.	1
7	Нужно ли толковать слова?	1
8	Неоднозначность сказанного.	1
9	Слова, сходные по значению.	1
10	Слова, противоположные по значению.	1
11	Одинаковые или разные?	1
12	Одеть или надеть?	1
13	Творческая работа «Составляю словарь паронимов».	1
14	Заимствования.	1
15	Русские слова.	1
16	Творческая работа «Составляю словарь».	1
17	Фразеология.	1
18	Разнообразие словарей.	1
19	Происхождение фразеологизмов.	1
20	Творческая работа «Крылатые выражения и фразеологизмы мифов древней Греции и русского устного народного творчества».	1
21	Кто спрятался во фразеологизме?	1
22	Фразеологические обороты.	1
23	Фразеологические обороты и писатели.	1
24	Фразеология и современность	1
25	Творческая работа «Составление словаря фразеологизмов предложенных текстов».	1
	<b>4. Морфология</b>	<b>(3ч)</b>
26	В гостях у морфологии.	1
27	Самостоятельная ли часть речи?	1
28	Особая форма глагола.	1
	<b>5. Текст</b>	<b>(3ч)</b>
29	Стили текстов.	1
30	Языковые особенности разных стилей речи.	1
31	Творческая работа «Разные стили речи»	1
	<b>6. Речевой этикет. Культура речи</b>	<b>(4ч)</b>
32	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	1
33	Язык и речь.	1
34	Экология языка.	1
35	Языковая норма как историческая категория.	1

#### 8 класс Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Дорога к письменности</b>	<b>(1ч)</b>
1	Дорога к письменности.	1
	<b>2. Морфемика. Словообразование. Этимология</b>	<b>(4 ч)</b>
2	С чего начинается слово?	1
3	Что сближает филологию и математику.	1

4	От чего зависит выбор аффиксов?	1
5	От чего зависит выбор словообразования?	1
	<b>3. Речевой этикет. Культура речи</b>	<b>(8ч)</b>
6	Значимость речевой культуры для духовной жизни общества.	1
7	Язык и речь.	1
8	Развитие языковой нормы как системы правил.	1
9	Нормы письменной речи.	1
10	Творческая работа «Сказочный лес».	1
11	Игра «Редактор».	1
12	Нормы устной речи.	1
13	Кто говорит правильно?	1
	<b>4. Текст</b>	<b>(9 ч)</b>
14	Стиль текста.	1
15	Языковые особенности разных стилей речи.	1
16	Творческая работа «Разные стили речи».	1
17	Выразительность текста.	1
18	Выразительные средства фонетики.	1
19	Творческая работа «Выразительность авторских произведений».	1
20	Тропы как средства художественной выразительности.	1
21	Творческая работа «Выразительность авторских произведений».	1
22	Творческая работа «Составляю текст».	1
	<b>5. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>(13)</b>
23	Какой знак ставить?	1
24	«Самые легкие» знаки препинания.	1
25	Знаки препинания и их значения.	1
26	Три точки.	1
27	Секреты пунктуации простого предложения.	1
28	Соединю и разделю.	1
29	Творческая работа «Лингвистическая сказка».	1
30	Обратись ко мне красиво!	1
31	Конкурс «Пунктограмма, которую я знаю на «отлично».	1
32	Водные или вводные.	1
33	Сочетай, конструируй и вставляй.	1
34	Секреты пунктуации сложного предложения.	1
35	«Авторские» знаки.	1

### 9 класс Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>1. Дорога к письменности</b>	<b>(1ч)</b>
1	Дорога к письменности.	1
	<b>2. Текст</b>	<b>(16 ч)</b>
2	Стиль текста.	1



3	Языковые особенности разных стилей речи.	1
4	Творческая работа «Разные стили речи».	1
5	Выразительность текста.	1
6	Тропы как средства художественной выразительности.	1
7	Творческая работа «Выразительность авторских произведений».	1
8	Метонимия, синекдоха.	1
9	Анализ художественного произведения.	1
10	Творческая работа «Мои средства выразительности».	1
11	Стилистические фигуры речи.	1
12	Инверсия, антитеза.	1
13	Градация, оксюморон.	1
14	Анафора, эпифора.	1
15	Творческая работа «Какие фигуры речи использует автор?»	1
16	Творческая работа «Составляю текст».	1
17	Учебная игра «Тропы и фигуры в текстах писателей»	1
	<b>3. Речевой этикет. Культура речи</b>	<b>(17ч)</b>
18	Развитие языковой нормы как системы правил.	1
19	Понятие вариантов норм.	1
20	Эволюция языковых норм.	1
21	Типология норм.	1
22	Отклонение от нормы.	1
23	Творческая работа «Редактор»	1
24	Качества хорошей речи.	1
25	Основные качества хорошей речи.	1
26	Правильность как основа хорошей речи.	1
27	Творческая работа «Содержательность хорошей речи».	1
28	Точность речи.	1
29	Творческая работа «Точность речи».	1
30	Техника речи.	1
31	Ораторское искусство.	1
32	Публичное выступление.	1
33	Игра «Ты эксперт».	1
34	Итоговое занятие. Грамотным быть – модно!	1
35		

