

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Средняя общеобразовательная школа № 32”
имени Владимира Артемьевича Капитонова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
"Начальные классы"

Кондюх Ю.С.
Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Жбырь С.М.
Протокол № 1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баранова О.Б.
Приказ № 122 от «31» 08
2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с ОВЗ (ТНР 5.1)

для 2-4 классов

г. Кемерово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для обучающихся с ОВЗ (ТНР вариант 5.1) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения программы составляет 4 года.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения,

необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка

произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного

текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения,

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
	Резервное время	8	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				
2	Урок игра «Крестики-нолики»	1				
3	Знакомство с названием раздела. В Боков «Книга-учитель...». Н.Найденова «Мой друг». Пословицы о книге.	1				
4	Ю. Энтин «Слово про слово». Г. Ладанщиков «Лучший друг». М. Горький и Д.Лихачёв о книгах.	1				
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1				
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1				
7	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1				
8	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература	1				

	для детей.	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С. Михалков «Будь человеком».	1
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, рассказ по картине.	1
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С.Аксакова.	1
13	Осень в произведениях живописи И. Левитана, В. Поленова.	1
14	Осенняя зарисовка М. Пришвина. А. Твардовский «Меж редящих верхушек...». Н. Сладков «Сентябрь»	1
15	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1
16	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...»	1
17	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени.	1

	С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». А. Алексин «Первый день».		
19	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
20	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	1	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
23	Контрольная работа	1	1
	Знакомство с названием раздела.		
24	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	
25	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	
27	Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказок.	1	
28	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
30	Белорусская сказка «Пых». Сравнение	1	

	сказок.	
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1
32	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
33	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1
36	Наш театр. Инсценирование сказки «Лиса и журавль»	1
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1
39	Мастерская писателя. Сочиняем сказку	1
40	КВН. Любимые сказки	1
	Знакомство с названием раздела.	
41	Основные понятия раздела: потешки, заклички, небылицы	1
42	Б. Кустодиев «Масленица». Устное	1

	сочинение по картине	
43	Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии	1
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
45	Переводаная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей	1
47	Самостоятельное чтение. Д. Хармас «Весёлый старичок», «небывальщина» (в обработке К. Чуковского)	1
48	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица	1
49	Маленькие и большие секреты страны Литератуии. Обобщение по разделу	1
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» Знакомство с названием раздела.	1
51	Основные нравственные понятия раздела: дружба, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1
52	Стихотворение о дружбе. Н. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы»	1
53	В. Осеева «До первого дождя»	1

54	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1
56	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль произведения	1
57	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1
58	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа	1
59	Наш театр. А. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование	1
60	Маленькие большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Знакомство с названием раздела.	1
61	Основное понятие раздела: выразительное чтение	1
62	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
63	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении	1
64	С. Есенин «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
65	С. Маршак «Декабрь». Средство	1

	художественной выразительности: олицетворение		
66	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1	
67	С. Есенин «Берёза». Средство художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	
68	А. Гайдар «Чук и Гек». Отрывок. Готовимся к новогоднему празднику	1	
69	Загадки зимы	1	
70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	
71	Игра «Поле чудес». Контрольная работа за первое полугодие	1	1
72	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: авторская сказка	1	
73	Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина	1	
74	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	
75	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка	1	
76	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши,	1	

	Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. Чему учит сказка?		
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки. Чему учит сказка?	1	
79	Дж. Харрис «Братец лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки	1	
80	Д. Мамин-Сибиряк , Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	
81	Э. Распе. «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки	1	
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1	
83	Мои любимые писатели сказки К. Чуковского	1	
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	
85	Семейное чтение. М. Горький «Воробьишко»	1	
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование	1	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	1
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела:	1	

	олицетворение, воображение		
	А. Майков «Ласточка примчалась».		
89	Приём контраста в лирическом стихотворении. К. Паустовский «Весна»	1	
	В. Тютчев «Зима недаром злится...».		
90	Приём контраста в лирическом стихотворении	1	
	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи А. Куинджи		
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1	
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне		
92	Самостоятельное чтение. С. Маршак, Саша Чёрный. Семейное чтение. И. Токмакова, И. Соколов-Микитов	1	
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	
94	Наш театр. С. Маршак «12 месяцев». Инсценирование	1	
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	1
96	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия	1	
97			
98			

	раздела: семья, родные, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе		
99	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». А. Борто «Перед сном». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	
100	Б. Заходер «С папой мы давно решили...». Л. Толстой «Отец и сыновья». Е. Агранович «Нет в России семьи такой...». Выразительное чтение	1	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто»	1	1
103	Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	1	
104	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Знакомство с названием раздела.	1	
106	Основные нравственные понятия раздела: общение, сопереживание, сочувствие. И. Токмакова «Радость»	1	
107	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	1	

108	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста	1
109	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев	1
110	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1
112	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц»(из энциклопедии)	1
113	Проект создания фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». А. Барто «Думают ли звери?»	1
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1
115	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов	1
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок	1
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
118	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на	1

	зиму?...». Постановка вопросов к тексту		
119	Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок - колючий бок». Инсценирование	1	
120	Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза»	1	
121	Маленькие большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	1
	Знакомство с названием раздела.		
122	Основные нравственные понятия раздела: трудолюбие, взаимопомощь, честность, вежливость	1	
	Какие дела самые важные. С. Баруздин		
123	«Стихи о человеке и его делах». Смысл заголовка	1	
	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»		
124	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	1	
	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка		
125	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка	1	
	И. Пивоварова «Сочинение»		
126	И. Пивоварова «Сочинение»	1	
	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»		
127	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	
	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева		
128	«Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой	1	
	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.		
129	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.	1	

	Осеева «Три товарища»			
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1		
131	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова	1		
132	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка	1		
133	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям	1		
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Смысл басни	1		
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу	1		
136	Контрольная работа. Резервный урок. КВН «Цветик-семицветик»	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Вводный. Знакомство с учебником	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Введение в содержание раздела. Книга в Древней Руси	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Проект «Мы идем в музей книги»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc

	Характеристика героя		
10	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
	Характеристика героя		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
	Пересказ		
13	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
	Пересказ		
14	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Семейное чтение. Притчи исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb4

				6 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
22	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Введение в содержание раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине	1		
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки	1		
28	Русская сказка «Летучий корабль».	1		Библиотека ЦОК

	Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК

38	Введение в содержание раздела	1		https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1		https://m.edsoo.ru/8bc4c938 Библиотека ЦОК
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	1	1	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 Библиотека ЦОК
41	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	1		https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Библиотека ЦОК
42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	1		https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 Библиотека ЦОК
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1		https://m.edsoo.ru/8bc4d43c Библиотека ЦОК
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии	1		https://m.edsoo.ru/8bc4e24c Библиотека ЦОК
45	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1		https://m.edsoo.ru/8bc4d67 б

46	Создание текста по аналогии О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка. Характеристика героев произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
53	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка. Характеристика героев произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	Инсценирование			
	Секреты страны Литературии.			
55	Отзыв о книге о природе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
56	Обобщение по разделу. Урок- конференция «Земля – наш дом родной»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
58	Введение в содержание раздела)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
59	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	И. Бунин «Первый снег». В.	1		Библиотека ЦОК

	Поленов «Ранний снег».		https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
	Сравнение произведений литературы и живописи		
65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».		
66	Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...».		
67	Краски осени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
	Картины природы в произведениях живописи.		
68	И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
	Секреты страны Литературии.		
69	Обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
	Введение в содержание раздела		
70	Великие русские писатели. В. Берестов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	об А.С. Пушкине. Краткий пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
	А. Пушкин «Зимнее утро».		
72	Картины зимней природы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5087

	Настроение стихотворения		6
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	А. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель (младший) «Зимний пейзаж»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	А. Пушкин «Сказка о царе	1	Библиотека ЦОК

	Салтане...»		https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Урок-КВН по сказкам А. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	И. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	И. Крылов. Басни. Викторина по басням И. Крылова	1	
87	И. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	И. Крылов «Чиж и Голубь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Великие русские писатели. Л. Толстой. Краткий пересказ статьи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Л. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Л. Толстой «Лебеди». Составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Л. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

94	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Л. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности анра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Наш театр. И. Крылов «Квартет». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Секреты страны Литературии. Литературный праздник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Контрольная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Введение в содержание раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

104	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Сказки зарубежных писателей. Выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Сказки зарубежных писателей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Р. Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Р. Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения	1	
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки			
112	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1		
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Введение в содержание раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	В. Пурвит «Последний снег» С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...».		
123	В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «С добрым утром!» С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «С добрым утром!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому	1	

130	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум».	1		
	Сравнение произведений литературы и живописи			
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов	1		
	«Сосновый бор на берегу реки»			
132	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений	1		
	о природе. «Мой край любимый»			
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1		
	Творческое задание			
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1		
	Очерковая литература			
135	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа	1	1	
136	Брейн-ринг. Обобщающий урок- праздник	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
6	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
7	История книги. Подготовка сообщения о книге	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8	Пересказ текста «Удивительная находка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	

	о старинных и современных книгах			
10	Проверочная работа. Проверка техники чтения	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	1		
12	Пословицы разных народов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Былины. Особенности былинных текстов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	«Ильины три поездочки» (поэтический вариант)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Особенности славянского мифа Мифы Древней Греции.	1		
19	Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Библия – главная священная книга христиан.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	Милосердный самарянин. Смысл притчи. Из Книги Притчей Соломоновых		
	Библия – главная священная книга христиан.		
21	Милосердный самарянин. Смысл притчи. Из Книги Притчей Соломоновых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
	Библия – главная священная книга христиан.		
22	Милосердный самарянин. Смысл притчи. Из Книги Притчей Соломоновых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1	
	Подготовка к спектаклю.		
27	Притча «Царь и кузнец»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Притча «Шрамы на сердце»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Наш театр. Подготовка сценария	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

30	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Внеклассное чтение. Урок- дискуссия по теме «Былины»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	В. Песков «Отечество». Т. Коти «Родина моя – бескрайняя Россия». Сравнение текстов о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	И. Ильин «О России». Н. Языков «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

40	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	А. Дементьев «Весть о Победе разнеслась мгновенно...»	1		
44	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1		
50	Вводный урок по содержанию	1		

	раздела. А. Толстой «Детство Никиты»		
51	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1	
52	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	
54	А. Гайдар «Тимур и его команда».	1	
55	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1	
56	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	
58	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Ю. Нагибин «Заброшенная дорога»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Б. Емельянов «Мамины руки».	1	Библиотека ЦОК

	Смысл рассказа			https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Секреты страны Литературии. Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Вводный урок по содержанию раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Собиратели народных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	1	

72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Герои сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Ш. Перро. «Мальчик с пальчик». Особенности сюжета зарубежных сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Сказки Г.Х. Андерсена. Создание выставки книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Герои сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Отзыв о книге.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

81	Сказки Г.Х. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Сказки Г.Х. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Сказки Г.Х. Андерсена. . «Чайник». Смысл сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Создание сказки по аналогии	1	
85	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Библиотека ЦОК

	Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок			https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Секреты страны Литературии. . Составление каталога	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Урок-игра «Крестики-нолики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Вводный урок по содержанию раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	. А. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

101	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	
104	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».. В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

107	. А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	. Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	М. Лермонтов. «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Брюсова. Сравнение текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	М. Лермонтов	1	Библиотека ЦОК

	«Тифлис», «Дары Терека» Сравнение произведений литературы и живописи		https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Л. Толстой «Матап», (из повести «Детство»). Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Л. Толстой «Ивины». Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	И. Никитин. Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

для создания картины

122	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами». И. Левитан «Тишина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	И. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Смерть Олега»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Басни Л. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Л. Толстой «Петя Ростов».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Наш театр. И. Крылов «Ворона и	1	Библиотека ЦОК

	Лисица».				https://m.edsoo.ru/f2a0b348
	Инсценирование				
132	Секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Обобщение по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Обобщение по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1			
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	6	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

edsoo.ru

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru>

<https://education.yandex.ru>

