

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Средняя общеобразовательная школа № 32”
имени Владимира Артемьевича Капитонова

Обсуждено на заседании
ШМО
Протокол № 1
От 30.08.2023
Руководитель:
Быкова О.В.

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ № 32»
им. В.А.Капитонова
Протокол № 1
от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 32»
им. В.А.Капитонова
О.Б. Баранова
Приказ № 122
от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Уроки словесности»
в 5 классе

Кемерово

1. Пояснительная записка

Программа курса «Уроки словесности» строится в тесном взаимодействии с программами по русскому языку и литературе. Так, в программе по словесности в 5 классе рассматриваются со своей специфической стороны главным образом те явления языка, которые изучаются в 5 классе на уроках русского языка. Для анализа включаются те роды и виды произведений, которые рассматриваются в 5 классе в большинстве программ по литературе.

Программа называется «Уроки словесности». Это значит, что здесь даны главные исходные положения теории словесности, ее основы. Некоторые понятия, которые изучаются в школе на уроках русского языка и литературе, включены и в программу по словесности. Но это не механическое их соединение и не повторение уже известного; подход к этим явлениям на уроках словесности особый.

Программа построена на принципе доступности и отвечает возрастным возможностям школьников.

В программе каждая тема включает не только теоретические сведения, но и примерный перечень видов работы учащихся и умений, которые они вырабатывают. Этим достигается практическая направленность обучения словесности.

Так, в 5 классе большое место занимает работа со словарями, выразительное чтение текстов, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Уроки словесности обогатят знания учащихся о возможностях русского языка, позволят познать законы употребления различных стилей литературного языка. Они помогут осознать красоту русского языка, его неисчерпаемые возможности в выражении любой мысли, любого чувства, а также активно использовать богатство языка в собственных высказываниях.

Программа составлена на основе учебного пособия для учащихся 5 класса, утвержденного Министерством образования и науки РФ «Русская словесность. От слова к словесности» Р.И. Альбетковой рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Задачи курса:

1. Изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства формы словесного содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов – все, что выработано народом – творцом словесности – на протяжении веков его развития.
2. Помочь овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации – к образу, сюжету, композиции, идее.
3. Научить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
4. Научить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, творческому употреблению русского языка.

2. Содержание курса

1. Что такое слово (3)

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

3. Что такое словесность (3)

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

4. Богатство лексики русского языка (6)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Использование многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы.

5. Прямое и переносное значение слова (2)

Прямое значение слова. Использование слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

6. Текст (3)

Текст как результат использования языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

7. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (3)

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

8. Устная народная словесность (6)

Понятия: произведение, устная народная словесность. Сказки и другие виды народной словесности. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

9. Литературное эпическое произведение (4)

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Литературная сказка. Басня. Рассказ. Повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического

произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

10. Литературное лирическое произведение(4)

Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

11. Литературное драматическое произведение(2)

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра, Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. смысловое чтение;
9. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.
11. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);
12. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результат изучения курса:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и

разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование (34 ч.)

№	Кол-во часов	Т Е М А	Дата проведения	Примечания
	3 ч	<i>Что такое слово</i>		
1	1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов		
2	1	Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.		
3	1	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске		
	3 ч	<i>Что такое словесность</i>		
4	1	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.		
5	1	Язык художественной словесности. Отличие языка в жизни от значения языка в произведении.		
6	1	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях.		
	6 ч	<i>Богатство лексики русского языка</i>		
7	1	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.		
8	1	Слова-термины, способы определения понятия.		
9	1	Омонимы. Синонимы. Антонимы.		
10	1	Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова.		
11	1	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.		
12	1	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью.		
		<i>Прямое и переносное значение слова.</i>		

13	1	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.		
14	1	Сравнение. Эпитет. Аллегория.		
	3 ч	<i>Текст</i>		
15	1	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.		
16	1	Формы словесного выражения. Повествование. Описание. Рассуждение. Диалог и монолог.		
17	1	Устное и письменное изложение повествовательного текста.		
	3 ч	<i>Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.</i>		
18	1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.		
19	1	Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте. Восклицательные предложения и их интонация.		
20	1	Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Рифма и ритм в стихах. Строфа.		
	4 ч	<i>Устная народная словесность</i>		
21	1	Понятия: произведение, устная народная словесность		
22	1	Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.		
23	1	Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, поговорки, пословицы, считалки скороговорки.		
24	1	Различие видов устной народной словесности.		
	4 ч	<i>Литературное эпическое произведение.</i>		
23	1	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.		
25	1	Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Басенная «мораль».		

26	1	Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.		
27	1	Понимание того, что эпическое произведение-результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала.		
	3 ч	<i>Литературное лирическое произведение</i>		
28	1	Что такое лирическое произведение.		
29	1	Стихи о родине и природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.		
30	1	Понимание главного свойства лирических произведений, выражения мыслей и чувств автора.		
	4 ч	<i>Литературное драматическое произведение</i>		
31	1	Что такое драматическое произведение.		
32	1	Пьеса-сказка		
33	1	Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Авторские ремарки.		
34	1	Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.		